

Au coeur de l'Abbatiale de Saint-Méen-Le-Grand

TOURISME



ST-MÉEN
MONTAUBAN
EN BROCELIANDE

Découvrez l'histoire et l'architecture de l'Abbatiale
de Saint-Méen-le-Grand !

Avec ce pas à pas, entrez dans l'histoire de cet
édifice classé au patrimoine historique dans son
ensemble et des éléments qui la composent.

1- L'entrée

Vous voici devant la **porte d'entrée principale** de l'Abbatiale. Au premier coup d'œil, remarquez à quel point ce monument est massif et imposant. Les deux piliers au mur sont des **contreforts** : ils représentent un élément typique de l'**architecture romane**.



Attardez-vous devant la porte d'entrée : celle-ci est orientée côté Est de l'église, ce qui fait de cette Abbatiale un édifice religieux **désorienté**. En effet, le chemin qu'utilisaient les paroissiens pour accéder à l'église était compliqué. Ils devaient prendre la porte d'entrée de l'ex-séminaire supprimée aujourd'hui, puis passer par le cimetière (ou même contourner complètement le séminaire). Cette porte a donc été **déplacée et redimensionnée en 1850**.

Observez-la : son **arc brisé** (pointu au sommet) est typique de l'architecture gothique. L'art gothique étant plus récent que l'art roman, **la porte ne peut donc pas être d'origine**. Au 19e siècle, l'art gothique est privilégié lors de rénovations de bâtiments religieux puisque ce style paraît plus élitiste (moderne à l'époque).

» *Entrez à présent à l'intérieur et rapprochez-vous du mur sur votre gauche*



2- Le mur sud du 12e siècle

Ce mur situé au sud de la nef est très ancien ; il date de la fin du **XI^e début XII^e siècle**. Longtemps camouflé par des balustrades en bois, il a ainsi pu être magnifiquement conservé tel que vous l'observez aujourd'hui.

» *Revenez sur vos pas et dirigez vous vers les gisants sur votre gauche.*

3- Les gisants

Vous vous trouvez face au **tombeau de Pierre de Coëtlogon**. Ce personnage a joué un rôle important dans l'histoire de l'Abbatiale puisqu'il fut le **premier abbé commendataire de Saint Méen** (abbé désigné par le roi ou le pape qui récolte une grande partie des bénéfices de l'abbaye).

Au sol, admirez les nombreuses plaques de dignitaires religieux témoignant de l'objectif des fidèles : être inhumé au sein ou au plus proche de l'abbatiale.



» *Déplacez vous jusqu'à la chapelle de la Vierge (chapelle Nord).*

4- La chapelle de la vierge



Sur les côtés de ce chœur, observez les **retables**.

Ces immenses œuvres sont composées habituellement d'un tableau central, de volets peints sur les côtés et de statues. Le retable avec le Christ au milieu n'est pas complet : à la place du Christ, un tableau était initialement présent.

Côté sud de cette partie, vous retrouvez le **tombeau de saint Méen**. Il est reconnaissable à la crose présente sur la pierre tombale. Saint Méen ou Mewen fonda quelques années avant l'an 600, le monastère de Saint Jean de Gaël, qui fût détruit par les Normands et reconstruit en ce lieu qui a pris le nom de Saint-Méen-le-Grand.



» *Avancez jusqu'au chœur.*

5- Le chœur

Le chœur de l'abbatiale est unique en son genre. Placez-vous au centre et prenez le temps de l'observer : **il n'est pas situé dans l'axe de la nef**. Au-dessus de celui-ci, levez les yeux et observez **les arcs** qui se croisent au milieu.



» Le saviez-vous ?

Les deux œuvres monumentales de chaque côté du chœur sont des **retables d'autels secondaires**. En général, le maître-autel (autel central) comprend des travées latérales. Il peut parfois être complété par des autels latéraux qui sont plus petits en largeur. Concernant les détériorations c'est surtout le cas des retables sculptés ou peints des XVe et XVIe siècles. Ce n'est pas le cas des retables à partir du XVIIe. **Ici ils sont datés du XVIIe.**

» *Poursuivez vers la chapelle Sainte Anne sur votre gauche*

6- Chapelle Sainte Anne

Levez les yeux vers la **partie haute du vitrail** : vous apercevez un morceau de couleur sur lequel on distingue un "**blason**". Cette armoirie (de couleur azur et or) appartient à **Pierre Mauclerc**. Intéressez-vous aux détails sur la partie haute à gauche : des **hermines bretonnes** sont mises en avant. Ces détails témoignent de son histoire : lors de son mariage avec Alix de Thouars en 1213, il devient duc de Bretagne et intègre l'hermine sur ses armes.



» *La porte sur votre gauche mène à la chapelle du paradis, lieu de votre prochaine découverte.*

7- Chapelle du Paradis

Asseyez-vous et prenez le temps d'observer ces **magnifiques fresques murales** retraçant **l'histoire de la vie de saint Méen**. L'interprétation de ses fresques se fait depuis la chapelle sainte Anne jusqu'au vitrail.

Sur la 2ème arcade, vous apercevez saint Méen, muni de son bâton de pèlerin et son étoile : il fait apparaître une source d'eau pour les besoins de sa fondation.



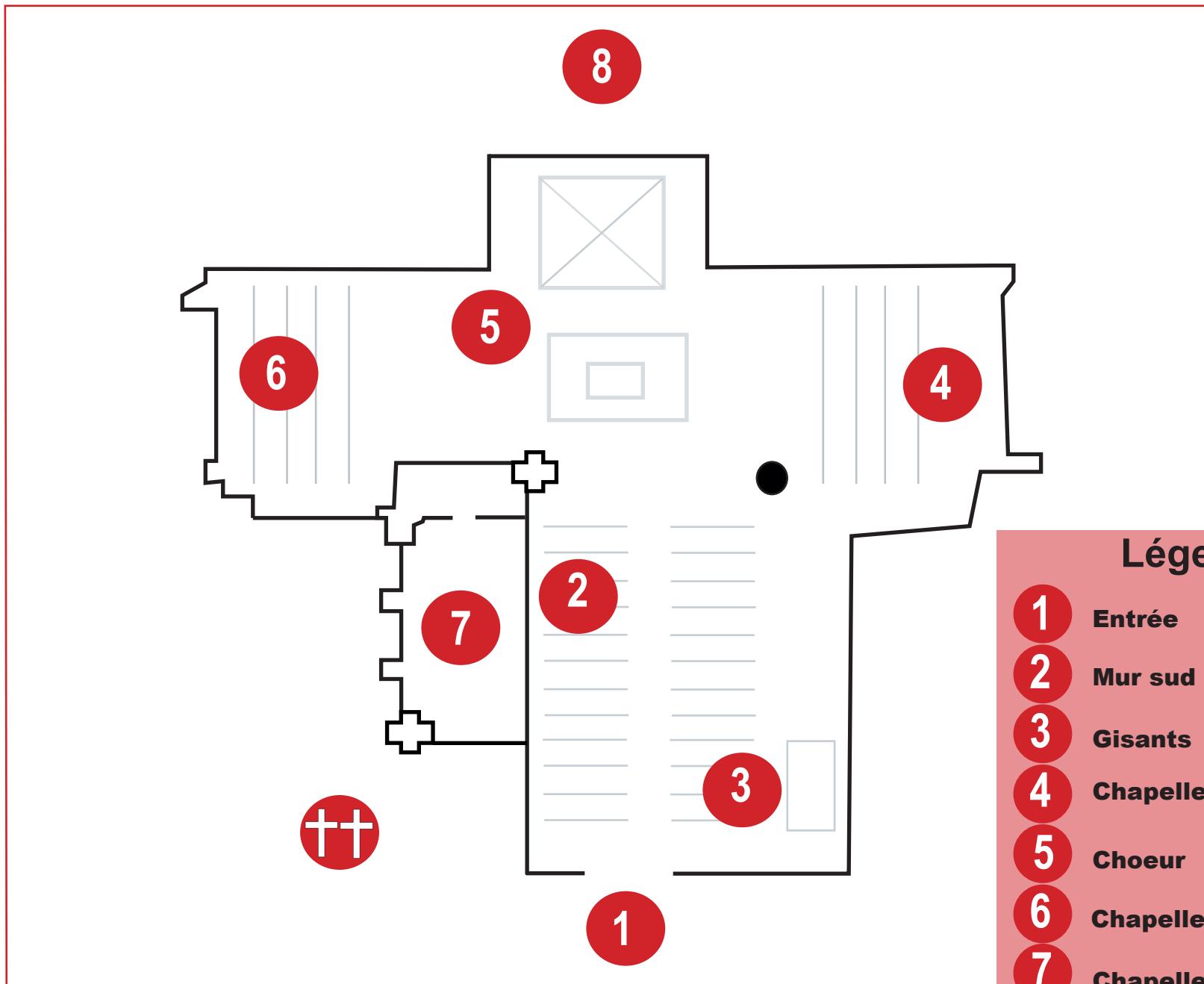
» Connaissez-vous la différence entre une **fresque** et une **peinture murale** ? Lorsque l'on peint sur un **enduit frais** qui vient d'être fait, il s'agit d'une fresque. En revanche, si l'**enduit est sec**, il s'agit d'une peinture murale.

» *Sortez de l'abbatiale. Passez par le cimetière et observez le clocher situé à l'ouest de l'édifice.*

8- Les extérieurs

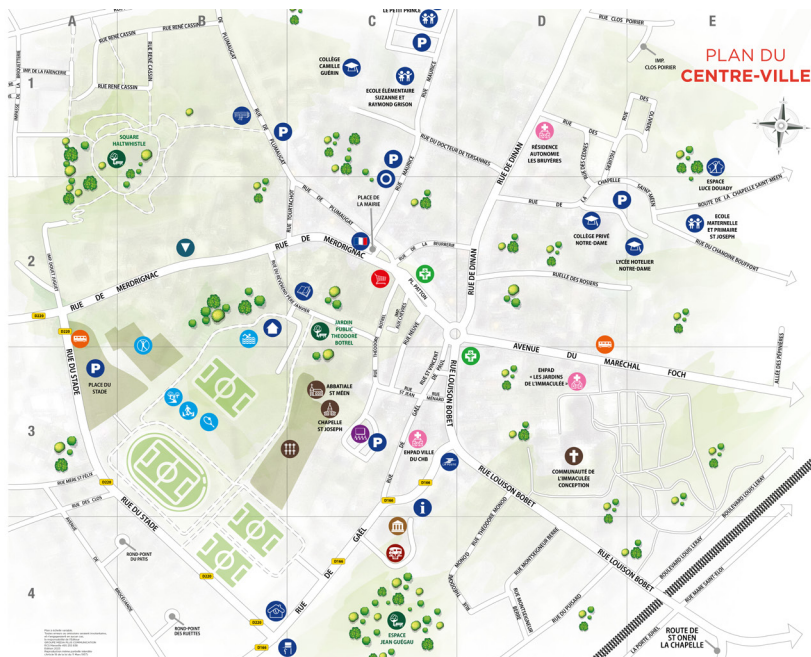


En sortant, à **l'ouest du cimetière**, vous arrivez face au clocher. Le clocher réunissait une **église initiale** (détruite au 18e siècle) et la **nouvelle église** que vous venez de visiter. Remarquez la **démarcation** entre les deux bâtiments sous ce clocher. L'enfoncement sous l'arc brisé met en évidence l'emplacement de l'ancien accès de l'abbatiale.



Légende

- 1** Entrée
- 2** Mur sud du 12^e s.
- 3** Gisants
- 4** Chapelle de la vierge
- 5** Choeur
- 6** Chapelle Sainte Anne
- 7** Chapelle du Paradis
- 8** Extérieurs
- +** Cimetière



Vous souhaitez en savoir encore plus sur l'Abbatiale de Saint-Méen-le-Grand ?

Bénéficiez d'une visite guidée avec l'un de notre guide bénévole. Le temps d'une visite de 2 heures, Monsieur Clouin vous fera découvrir cet édifice sous toutes ses coutures*. Contactez l'office de tourisme pour réserver votre visite !

Infos pratiques

Office de tourisme de Saint-Méen / Montauban :

5 rue de Gaël, 35290 St Méen le Grand

02.99.09.58.04 - contact@pays-stmeenmontauban-tourisme.fr

L'office de tourisme de Saint-Méen / Montauban remercie vivement M Clouin pour son aide précieuse à l'élaboration de ce document.

L'Abbatiale est ouverte tous les jours en dehors des offices religieux.

** Visite guidée sous réserve des disponibilités du guide bénévole.*